

«РЕЛАКСАЦИОННЫЕ ПАУЗЫ»

упражнения на развитие внимания и сосредоточенности

Главным условием для естественной речи являются спокойное состояние нервной системы и мышечная расслабленность. Необходимо научить детей освобождаться от мышечного и нервного напряжения. В этом поможет комплекс упражнений, называемых релаксацией. При создании данного комплекса используется методика последовательного расслабления мышц по контрасту с напряжением этих же мышц, так же классическая схема аутотренинга, разработанная И. Шельцем. Чтобы снять психическую напряженность, формулы самовнушения включаются с первых занятий, что служит своеобразными командами, которые побуждают свободно и уверенно держаться. Например: «Я ничего не боюсь. Ко мне все относится доброжелательно».

Отрицательные эмоции часто возникают тогда, когда ребенок не знает как поступить в сложной для него ситуации. Поэтому очень важно выяснить и разъяснить причину волнения и страха, даже само пребывание в расслабленной позиции, спокойный голос педагога оказывает положительное воздействие на нервную систему ребенка. Результативность занятий в значительной мере зависит от правильной организации домашней тренировки. Для этого родителям необходимо получить от педагога соответствующие рекомендации.

Цель мышечной и психической релаксации - создать посредством внушения условий для нормальной и четкой речи. Сеансы проводятся в течение 15-20 минут и в определенной последовательности:

-1 цикл: расслабление мышц по контрасту с их напряжением.

-2 цикл: аутотренинг

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ УПРАЖНЕНИЙ РЕЛАКСАЦИОННОЙ ГИМНАСТИКИ

УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ОРГАНОВ АРТИКУЛЯЦИИ.

1. Попеременно высовывать узкий напряженный язык («жалом») и широкий расслабленный язык («лопатой»).
2. С усилием упереть кончик языка в верхние зубы, затем расслабить, уложив на дно полости рта. Губы и зубы разжать, рот приоткрыть.
3. Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий расслабленный язык на нижнюю губу. Удерживать позу на счет 1-5.

УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ РУК.

1. Стоя (сидя). Руки с напряжением вытянуть вперед, пальцы сжать в кулак, напрягая кисти, предплечья, плечи. Поочередно расслабить кисти, предплечья, плечи и полностью мышцы рук.
2. Стоя (сидя). Руки с напряжением медленно развести в стороны, пальцы «растопырить». Поочередно расслабить кисти, предплечья и полностью мышцы рук. Руки свободно уронить вниз, выполнить маятникообразные движения, постепенно то увеличивая, то уменьшая амплитуду движения.
3. Стоя (сидя). Поднять прямые руки с напряжением вверх, затем «бросить» вниз с наклоном корпуса вперед.
4. Сидя. Упереться руками на сиденье с усилием, постепенно увеличивая напряжение в плечевом поясе, расслабиться с наклоном корпуса вперед. Затем мягко выпрямиться на стуле.
5. Стоя. Отвести руку в сторону или вперед. Упереться ладонью в стену с усилием. Расслабиться. Вернуться в исходное положение.
6. Стоя. Ноги врозь, руки опущены, пальцы переплетены в замок. Руки с переплетенными пальцами поднять и занести за голову, напрячься и резко опустить с одновременным расслаблением.

7. Стоя.Имитировать движения пловца,чередую попеременно напряжение и расслабление.
8. Стоя.Медленно,с напряжением поднять одновременно голову и плечи вверх,затем «уронить»голову и плечи.Расслабиться.

УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ТУЛОВИЩА.

1. Сидя прямо,локти на бедрах.Свободно наклониться вперед,голова опущена,расслабиться.Руки свободно падают вниз.В расслабленном положении выполнять легкое покачивание корпуса из стороны в сторону.
2. Стоя.Повороты туловища с круговыми вращениями руками («мельница»).
3. Сидя на краю стула.Туловище немного наклонить вперед.Свободно размахивать опущенными вниз руками,корпусом,плечами.
4. Стоя.Замирание в позе навьтяжку.Полное расслабление всего тела, «провисание»(тряпичная кукла).
5. Стоя.Скрестить руки,обнять себя за плечи,сжимая их как можно сильнее,затем расслабиться.

УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ НОГ.

1. Лечь на спину.Ногами с усилием опереться в стену,затем расслабиться.
2. Сидя.Выпрямить ноги с напряжением,затем расслабиться.
3. Стоя.Пальцами стопы надавливать на пол,чередую напряжение с расслаблением.
4. Сидя.Выпрямить напряженные ноги,развести в стороны,уронить расслабленные.
5. Сидя.Попеременно напряженно вращать по 30-40 сек.ступнями ног.Расслабиться.

УПРАЖНЕНИЕ ДЛЯ ШЕИ.

1. Сидя.Опереться на стол согнутыми в локтях руками.Опустить голову на руки и полностью расслабиться.
2. Сидя.Медленно поворачивать голову,не поднимая ее,справа налево,слева направо.
3. Стоя(сидя).Руки поднять.Пальцы соединить в замок на затылке,локти и плечи развести в стороны.Плавно,без рывков отвести голову назад,преодолевая сопротивление рук.Ощутить напряжение, «бросить»руки вниз и расслабиться.Вернуться в исходное положение.
4. Стоя(сидя).Голову отвести максимально назад,руки поднять,локти развести в стороны,ладони зафиксировать на лбу.Медленно произвести наклоны головы вперед,преодолевая сопротивление рук,напрячься.Вернуться в исходное положение,расслабиться.

Когда мы наблюдаем примеры детской жестокости, то понимаем, что духовный мир ребенка нуждается в развитии. Наиболее важным моментом духовного мира является то, что он выступает в роли внутреннего контролера, строгого судьи наших мыслей и поступков, именуемого **СОВЕСТЬЮ**. Формируя у детей систему равных ценностей и на ее основе восприятие окружающего мира, себя, как личности в нем, мы даем им возможность сохранить себя во всех нелегких испытаниях, выпадающих на долю человека.

Уже в детском саду необходимы занятия, на которых дети учились бы размышлять над нравственной сутью каждого поступка, иначе говоря, занятия, развивающие **ДУШУ** ребенка. Главная задача - научить детей любить жизнь, мир, всех людей, прежде всего себя. Любовь к себе - это способность принять себя таким, какой ты есть, со всеми нерешенными проблемами и безграничными возможностями, это любовь, основывающаяся на уважении к себе как к личности.

Работа на занятиях должна строиться в игровой форме с акцентом на личный опыт детей. Использовать такой психологический прием, как создание воображаемой необычной ситуации. Детям предлагается представить себя волшебниками. Образ доброго волшебника помогает каждому ребенку ощутить, что он обладает богатством, которое приносит пользу, украшает его и которое можно подарить другим.

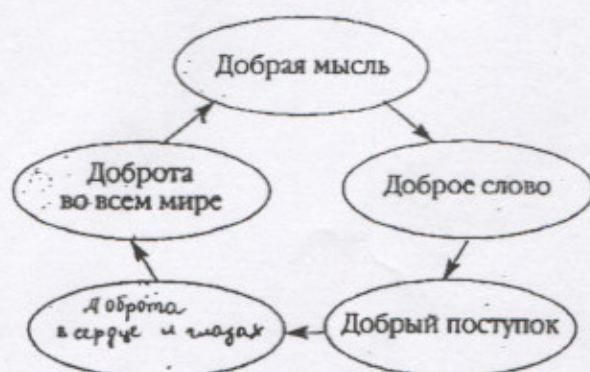
Дети с удовольствием выполняют «волшебные» упражнения, развивающие различные органы чувств, повышающие чувствительность на уровне физических ощущений. На их основе развивается «духовное» зрение. И, как результат, открытие в душе той силы, которая основана на собственном эмоциональном опыте.

Чтобы занятия были более запоминающимися, используйте **яркий вспомогательный материал, наглядные пособия.**

1. ЦВЕТОК НРАВСТВЕННОСТИ. В конце каждого занятия в этом ЦВЕТКЕ появляется новый лепесток, и цветок становится еще более пушистым. На лепестках написаны слова, обозначающие нравственные качества человека. Эти слова являются ключевыми и определяют тему того или иного коллективного обсуждения.

2. ВОЛШЕБНАЯ КОРЗИНКА, в которой в зависимости от обсуждаемого вопроса находятся грибы или плоды; на них написаны положительные или отрицательные качества человека.

3. ВОЛШЕБНАЯ ЦЕПОЧКА - ожерелье из облаков .



Чтобы занятия проходили живо и эмоционально, используйте:

- мини-спектакли, где актеры – сами дети и воспитатель;
- рассказы из личного опыта детей;
- этические беседы;
- чтение художественной литературы;
- домашние задания для семьи и ребенка.

Активную и значимую роль играют куклы. На занятиях может присутствовать Поросенок Озорняшка (наделен отрицательными чертами, но легко поддается перевоспитанию и помогает педагогу вести дискуссию) и Фея Вежливости (положительный персонаж, легкая воздушная кукла.) С помощью этих кукол серьезный, достаточно сложный материал становится близким и понятным детям.

В конце каждого занятия можете предложить детям задание выразить свои чувства, свое отношение к теме занятия в изобразительной форме.

Привлекайте родителей принимать участие в выполнении заданий, пусть у каждого в семье будет альбом волшебника. В конце года наиболее яркие работы будут отбираться.

Консультация для воспитателей.

Толерантность – это активная нравственная позиция и психологическая готовность к терпимости во имя позитивного взаимодействия между этносами, социальными группами, во имя позитивного взаимодействия с людьми другой культурной, национальной, религиозной или социальной среды.

Педагогическая толерантность – терпимость к собственным детям, учащимся, умение понять и простить их несовершенства.

Наиболее точное в современной отечественной педагогике трактовка толерантности, у Б.З. Вульфома в книге “Воспитание толерантности: сущность и средства” Это способность человека (или группы) сосуществовать с другими людьми, которым присущи иные менталитет, образ жизни”. Под процессом воспитания он подразумевает создание пространства взаимодействия с другими по взглядам или поведению людьми, их сообществами.

Современная педагогика подчеркивает, что в настоящее время объективная реальность заставляет больше внимания уделять развитию культуры межнациональных отношений у дошкольников.

Толерантные люди

Относятся к себе критически, сами стараются разобраться в своих проблемах в своих достоинствах и недостатках.

2. Защищенность.

Толерантный человек уверен в себе; убежден, что справится со всем. Это важное условие для формирования толерантной личности.

3. Ответственность.

Толерантный человек не перекладывает ответственность на других, сам отвечает за свои поступки.

4. Потребность в определении.

Толерантные люди сами стремятся к работе, творчеству; сами стремятся решить свои проблемы.

5. Способность к эмпатии (способность формировать верные суждения о других людях).

Толерантный человек может правильно оценить и себя и интолерантного человека.

6. Чувство юмора.

Толерантный человек способен посмеяться над собой.

7. Авторитаризм

Толерантный человек предпочитает жить в демократическом, свободном обществе.

Интолерантные люди.

Замечают у себя только достоинства, обвиняют других.

Опасается своего социального окружения и самого себя: во всем видит угрозу.

Интолерантный человек считает, что происходящие события от него не зависят, следовательно снимает с себя ответственность за происходящее вокруг. Он считает, что ни он причиняет зло, а ему вредят.

Интолерантные люди отодвигают себя на второй план (только не я).

Интолерантный человек оценивает окружающих по своему образу и подобию.

Интолерантный человек не обладает чувством юмора, мрачен и апатичен.

Интолерантный человек предпочитает жить в авторитарном обществе с жесткой властью.

Следовательно, вывод можно сделать такой: толерантный путь – это путь человека, который хорошо знает себя, комфортно чувствует себя в окружающей среде, понимает других людей, всегда готов прийти на помощь, с доброжелательным отношением к иным культурам, взглядам и традициям. А инвариантный путь – это путь человека, который думает о своей исключительности, с низким уровнем воспитанности, чувством дискомфорта существования в социальной среде, желанием власти, неприятия иных культур, взглядов и традиций.

Роль педагога при этом очень высока. Педагог может и должен:

- воспитывать в духе мира;
- признавать способности каждого и уважать чувство и позицию каждого;
- быть примером для детей;
- уметь слушать;
- поддерживать эмоциональные привязанности;
- развивать у учащихся чувство взаимного расположения;
- давать возможность самостоятельно решать проблемы;
- избегать жестких иерархических отношений;
- не допускать проявлений авторитаризма;
- поощрять совместную деятельность.

Желаю успеха!

Уважаемые педагоги!

Современные дети развиваются в многонациональной культурной среде. Воспитание терпимости к другим, чьи вкусы, привычки, взгляды отличаются от собственных, поможет дошкольникам найти общий язык не только со сверстниками, педагогами, родителями, но и с представителями других культур. Воспитание уважения к себе и другим в дошкольном детстве будет способствовать толерантному отношению к людям разных национальностей и культур.

Проблема воспитания социокультурной толерантности в условиях нестабильности общества - приоритетный вопрос системы российского образования. Еще А.Н. Леонтьев считал, что дошкольный возраст является первым периодом рождения личности и вхождением ее в социум. Следовательно, система дошкольного образования, в частности процесс воспитания, должен быть построен как социокультурная субъект-субъектная среда, обуславливающая воспитание у детей толерантности друг к другу.

Что такое социокультурная толерантность? Это уважение к достоинству и ценностям другого человека, терпение и принятие культуры, истории и ценностей других народов. Личность рассматривается в науке как многогранные, многоаспектные свойства человека и как целостное явление. Исходя из этого, социокультурная толерантность представлена как единство познавательного, эмоционально-нравственного и поведенческого компонентов.

Учитывая актуальность существующей проблемы, специалистами кафедры дошкольной педагогики Педагогического института Южного федерального университета г. Ростов-на-Дону была разработана модель воспитания социокультурной толерантности "Понимаю и принимаю тебя" у детей дошкольного возраста.

Согласно данной модели, главными системнообразующими факторами процесса воспитания социокультурной толерантности являются:

- целевые установки;
- ценностно-смысловые ориентиры, обуславливающие становление индивидуальных аспектов мышления и поведения;
- макро- и микросоциум;
- знания о самом себе в различных ролях и статусах;
- социокультурные традиции семьи, дошкольного образовательного учреждения;
- жизненный опыт, традиции и ценностные ориентиры старшего поколения;
- нравственно-эстетические идеалы;
- социокультурные оценки, установки, отношения;
- диалог культур;
- исторический опыт народа;
- групповые взаимодействия и идентификация "Я" - "Мы", "Мы" - "Они";
- родной язык.

Каждый человек развивается в определенной культуре, а если она представляет собой многонациональную модель, то в системе образования необходимо сохранить такие принципы, как уважение и понимание общероссийской и национальной культур, взаимное уважение и взаимная терпимость к другим культурным ценностям, традициям наций, религиозным воззрениям. Это обеспечит сохранение единого образовательного и культурного пространства не только дошкольного образовательного учреждения, но и страны, реализацию культурных и образовательных запросов всех народов России, развитие лучших традиций российского образования, повышение нравственного, духовного потенциала личности и страны в целом.

Желаю успехов!

Рекомендации по театрализованной деятельности для воспитателей и родителей

« Мы играем в театр »

Как воспитать и развить основные способности ребёнка - дошкольника: слышать, видеть, чувствовать, понимать, фантазировать и придумывать?

Одним из самых популярных и увлекательных направлений является театрализованная деятельность детей в ДОУ. Именно она позволяет развить у ребёнка выразительность речи, повысить уровень его интеллектуальной культуры, воспитать эстетически развитую личность, привить любовь к родной культуре, помочь каждому почувствовать уверенность к себе, выработать у ребёнка эмоциональную отзывчивость, и при этом имеет ярко выраженный оздоровительный характер.

При организации театрализованной деятельности детей в ДОУ необходимо подбирать такие художественные произведения, которые бы заинтересовывали детей, вызывали сильные чувства и переживания, имели занимательно-развивающийся сюжет.

К театрализованной деятельности детей в ДОУ нужно обязательно привлекать родителей, тем самым, стараясь сблизить семью с жизнью детей в детском саду.

Совместно с родителями можно изготовить декорации, атрибуты, маски, костюмы сказочных персонажей, эмблемы, шумовые музыкальные инструменты (банки с крупой, камешками; коробки с палочками и др.).

В качестве результатов работы по организации театрализованной деятельности детей в ДОУ можно назвать следующие: дети становятся более эмоциональными, более мобильными; учатся понимать искусство и высказывать свои впечатления, открыто и честно. Ребёнок, умеющий создавать образ на сцене, перевоплощаться и выражать свои эмоции становится эмоциональной, открытой, культурной и творческой личностью.

« В душе каждого ребёнка таится желание свободной театральной игры, в которой он воспроизводит знакомые литературные сюжеты. Именно это активизирует его мышление, тренирует память и образное восприятие, развивает воображение и фантазию, совершенствует речь»

Антипина Е.А.

«Театр – это волшебный край, в котором ребёнок радуется играя, а в игре познаёт мир»

Мерзлякова С.И.

Развивать творческие способности ребёнка через театрализованную деятельность, возможно только через:

1. Последовательное ознакомление детей с различными видами театра;
2. Поэтапное освоение детьми видов творчества в старшем дошкольном возрасте;
3. Совершенствование артистических навыков детей;
4. Раскрепощение ребёнка;
5. Работа над речью, интонациями.

Ведущий деятельностью от 23 ноября 2009 г. соответствии с приказом №655 « Об утверждении и введении в действие федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования» становится – игра .

Игра- наиболее доступный ребёнку, интересный способ переработки выражения эмоций, впечатлений (А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев).

Театрализованная игра- одно из эффективных средств социализации дошкольника в процессе осмысления им нравственного подтекста литературного произведения, участия в игре, создающей благоприятные условия для развития чувства партнерства, освоение способов позитивного взаимодействия. В ходе совершенствования диалогов и монологов, освоение выразительности речи наиболее эффективно происходит речевое развитие ребёнка. В театрализованной игре дети знакомятся с чувствами, настроениями героев, осваивают способы эмоционального выражения, самореализуются, самовыражаются, знакомятся с окружающим миром через образы, краски, звуки, которые способствуют развитию психических процессов, качеств и свойств личности-воображения, самостоятельности, инициативности, эмоциональной отзывчивости. Необходимы межпредметные связи по разделам:

«**Чтение художественной литературы**», где дети знакомятся с литературными произведениями, которые будут использованы в постановках спектаклей, игр, занятий, праздников, и самостоятельной театрализованной деятельности.

«**Художественное творчество**», где дети знакомятся с иллюстрациями близкими по содержанию, сюжету спектакля. Рисуют разными материалами по сюжету спектакля, или его персонажей.

«**Познание**», где дети знакомятся с предметами ближайшего окружения, культурой, бытом и традициями, что послужит материалом входящим в театрализованные игры и спектакли.

«**Музыка**», где дети знакомятся с музыкой к очередному спектаклю, отмечают характер музыки, дающий полный характер героя, и его образ, осваивают различные ритмогруппы, музыкально-ритмические композиции и танцы, разучивают песни и попевки.

«**Коммуникации**» где дети используют скороговорки, чистоговорки, потешки. Развивается чёткая дикция.

Работа с родителями проявляется через совместные театрализованные представления, праздники, кукольные театры, изготовление совместно афиш, костюмов к спектаклю, проведение лекториев для родителей, выступление музыкального руководителя на собрании, совместное оформление музыкального зала к спектаклям и праздникам, анкетирование, аудиоконсультации для родителей, оформление для них фотостенда.

Театрализованная деятельность проводится в старшей группе один раз в неделю по 25 минут, а в подготовительной группе два раза в неделю по 30 минут.

Принципы проведения театрализованной деятельности:

- Наглядность в обучении – осуществляется на восприятии наглядного материала (иллюстрации, видеоматериалы, экскурсии в театр, музыкальные фрагменты, театрализованные спектакли педагогов детского учреждения);
- Доступность – театрализованная деятельность детей составлена с учетом возрастных особенностей, построена по принципу дидактики (от простого к сложному).

*Подготовила: Воспитатель
Л.В. Исмаилова*

Ш.П.Р



**ОСОБЕННОСТИ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ
ОТНОШЕНИЙ РЕБЕНКА.**

Особенности межличностных отношений ребенка.

Свой ребенок для каждого родителя уникален. Он непохож на других: и смеется, и играет он совершенно по-особому. И для маленького ребенка его родители - это совершенно особенные люди, его дом-это целый огромный мир. В этом мире у него сначала есть только вы- близкие люди: мама и папа. Постепенно в такой большой, но знакомый и понятный мир начинает входить чужое: чужие дяди тети, с которыми надо разговаривать, другие дети, с которыми можно играть, огромная улица с бегущими по ней собаками. Ваш ребенок может потеряться в этом мире, который с каждым днем становится все шире и шире. Чтобы понять его и удержаться в нем, ребенку нужно уметь налаживать контакты с другими людьми, живущими рядом. Мы постоянно сравниваем себя с другими людьми и на этой основе вырабатываем мнение о себе о своих возможностях и способностях чертах характера, человеческих качествах. Так постепенно складывается наша самооценка. Многие родители не задумываются над тем, что из их оценок и складывается в первую очередь мнение ребенка о самом себе. Именно в семье ребенок впервые узнает любят ли его, принимают его таким, каков он есть, сопутствует ли ему успех или неудача. В дошкольном возрасте у нашего ребенка складывается ощущение благополучия-неблагополучия, кем он станет в будущем "лягушкой" или "принцем". Принц - это человек преуспевающий в любом деле, которое он выполняет. Лягушка- тот, кто считает себя не в силах осуществить намеченное. Важно, чтобы то, как оценивает себя ребенок совпадало с его реальными возможностями. Для того, чтобы определить какая самооценка у детей предлагается "Лестница", состоящая из 10 ступенек. На самой низкой ступеньке- самые злые, плохие, мальчики и девочки, которые живут в нашем городе, ходят в детский сад, на второй- чуть-чуть получше, на третьей- еще лучше и т.д., а вот на самой верхней- самые хорошие, самые добрые, умные мальчики и девочки. А, теперь покажи, где стоишь ты? Если ребенок ставит себя на 1,2,3 ступеньку-ребенок обладает заниженной самооценкой, если на 4,5,6,7, то средней, а если на 8,9,10, самооценка слишком высока. Дети со средней самооценкой- активные, находчивые, добрые, с чувством юмора, общительные, с желанием идти на контакт. Они охотно участвуют в играх, не обижаются, если оказались проигравшими и не дразнят других в случае выигрыша. Дети с заниженной самооценкой- пассивны, мнительны, с повышенной ранимостью. Обидчивы. Не хотят участвовать в играх, потому что боятся, оказаться хуже других, а если участвуют, то часто обижаются и уходят. Иногда дети, которым дается негативная оценка в семье, стремятся компенсировать это в общении с другими детьми. Они хотят всегда и везде быть первыми и принимают близко к сердцу, если это не удастся. При завышенной самооценке дети во всем стремятся быть лучше других. Часто от такого можно слышать "Я самый лучший, сильнее, умнее, красивее. Вы все должны слушать меня." Такой ребенок бывает агрессивным по отношению к другим, которые тоже хотят быть лидером. Это очень краткие описания наших "лягушек" и "принцев" и может быть вы узнали своего ребенка.

А теперь несколько советов для тех, кто заинтересовался в формировании адекватной самооценки.

- 1) Не оберегайте своего ребенка от повседневных дел, не стремитесь решать за него все проблемы, но не перегружайте его, что ему не по силам. Пусть выполняет доступные ему задания и получает от этого удовлетворение от сделанного.
- 2) Не перехваливайте ребенка, но не забывайте поощрять.

- 3) Поощряйте в ребенке инициативу. Пусть он будет лидером всех начинаний, но также покажите, что другие могут быть в чем-то лучше его.
- 4) Показывайте своим примером адекватность отношения к успехам и неудачам. Оценивайте вслух свои возможности и результаты дела.
- 5) Не сравнивайте ребенка с другими детьми. Сравните его с самим собой (каким он был вчера и возможно, будет завтра.)

Начиная с четырех лет у ребенка можно определить с кем он стремится общаться. как он относится к своим сверстникам, умение решать конфликтные ситуации, т. е. самоконтроль. Дается рисунок ребенку: "Вот твои товарищи, они ссорятся и даже дерутся. Покажи, где находишься ты." Даны ряд ситуаций и свои разрешения проблем.

1 группа- ребенок объясняет причины неудач в каких-то предметах. не зависящих от персонажей-не умеющий контролировать и оценивать свои действия.

2 группа-ребенок видит причину в самом герое и предлагает подрасти, набраться сил- развиты навыки самоконтроля и самооценки.

3 группа-ребенок видит причину неудач и в герое и в объекте- хорошая способность к разностороннему анализу ситуации.

Седьмой год жизни ребенка- кризисный, одним из проявлений этого кризиса является эмоциональная неустойчивость. Ребенок стремится привлечь к себе внимание, пусть иногда и не очень адекватными способами. А взрослый не всегда выбирает правильную тактику поведения, он начинает ругать за его "кривляние" и "истерички". не вполне понимая, с чем они связаны. Для этого ребенку предоставляется ряд этюдов на выражение различных эмоций на осознание их ребенком и с тем, как они проявляются.

Своим поведением показывайте ребенку пример: сдерживайте свои эмоции, ведь он подражает вам в своем поведении. Уделяйте ребенку достаточно внимания, пусть он никогда не чувствует себя забытым. Помните, что истерические приступы чаще всего связаны со стремлением обратить внимание на себя или вызвать жалость и сочувствие. Дайте ребенку успокоиться, а затем объяснить почему вы поступили так, а не иначе.

1

ДИАГНОСТИКА И КОРРЕКЦИЯ
ЗАДЕРЖКИ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ
У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

/ВЫСТУПЛЕНИЕ НА КОРРЕКЦИОННОМ СОВЕТЕ/

Воспитатель Кисельникова И.Г.

Задержка психического развития. В последнее время это достаточно распространенный клинический диагноз, который ставят врачи психоневрологи или члены медико-педагогических комиссий детям дошкольного возраста.

Как правило, эти дети отличаются от своих сверстников крайне ограниченным запасом представлений об окружающем мире, очень бедна речь, слабо развитые моторные навыки. Для этих детей характерно стойкое снижение работоспособности с расстройством внимания, памяти, способности переключаться с одного вида деятельности на другой. Особенно резко у этих детей страдает концентрация внимания и как следствие любая целенаправленная деятельность.

Задержка психического развития может возникнуть у ребенка по разным причинам. Чаще всего это патология беременности и родов у матери, плохая наследственность, перенесенные ребенком травмы, тяжелые заболевания, особенно в раннем возрасте. В результате неблагоприятного воздействия этих факторов на ЦНС ребенка происходит как бы приостановка или искаженное развитие самых тонких психических функций, определенных структур головного мозга.

Очень большое влияние имеют и недостатки социальной среды, в которой воспитывается малыш. Здесь на первом месте стоят дефицит материнской ласки, человеческого внимания, тепла, недостаток ухода за ребенком, недополучение информации. Все эти факторы тем более значимы, чем меньше возраст ребенка.

Однако помимо уязвимости, детская психика удивительно пластична и обладает и очень высоким потенциалом к восстановлению, которое так же напрямую связано с возрастом ребенка, чем ребенок младше, тем выше эта способность. Но для этого восстановления необходимо постоянное, грамотно организованное участие со стороны взрослых, окружающих его в детском саду и семье.

Именно с этой целью была разработана программа по более ранней диагностике и коррекции задержки психического развития у детей. Дети, занимающиеся по этой программе находятся в более выгодном положении, чем дети обычных коррекционных групп, т.к. в данном случае для восстановления у них имеется три года вместо двух, что очень актуально для детей с более выраженной задержкой. А дети с более легким отставанием смогут перейти в подгруппу детей с нормой уже через год или два.

В программе по ранней диагностике и коррекции задержки психического развития у детей средней интегрированной группы немаловажная роль отводится

работе педагога-психолога. Психолог работает в постоянном, тесном контакте с родителями, воспитателями и другими специалистами.

Основными задачами психолога в работе с детьми средней интегрированной группе являются следующие:

- Выявление на ранних этапах отклонений в умственном или эмоциональном развитии детей;
- Разработка и внедрение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих программ для развития познавательной и эмоциональной сферы детей имеющих отклонения в развитии;

А в старшей интегрированной группе психолог продолжает работу по развитию восприятия, внимания, памяти, мышления и их свойств и видов, а также занимается коррекцией нарушений эмоционально-волевой сферы у нуждающихся детей.

Коррекция и развитие познавательной сферы:

Фронтальные занятия проводятся один раз в неделю. Материалом занятий служат игры и игровые упражнения, направленные на развитие тех или иных психических функций (таких как восприятие, внимание, память, мышление, воображение), а также определенных личностных качеств (нравственно-волевых, самоконтроля, самоорганизованности, навыков общения)

Примерный календарно – тематический план их проведения составлен с учетом лексических тем логопедических занятий в данной группе, что облегчает восприятие детьми конкретного содержания занятий и отвечает основному принципу обучения детей с задержкой развития – принципу многократного повторения материала.

Сложность предлагаемого материала от занятия к занятию возрастает. В то же время в зависимости от состояния детей и конкретных условий проведения занятий порядок упражнений можно менять, что обеспечивает требованию сериационности занятий для работы с детьми ЗПР.

Развитие эмоционально-волевой сферы

Для развития эмоционально-волевой сферы детей проводятся занятия по психогимнастике и используются программы С.В. Крюковой «*Давайте жить*

дружно!» и *«Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь»*. Основой данных программ является то, что с приходом в новую группу детского сада ребенок попадает в новые социальные условия. Меняется привычный образ жизни, возникают новые отношения с новыми людьми. Смена окружения может сопровождаться повышением тревожности, нежеланием общаться с окружающими, отгороженностью, снижением активности.

Предлагаемые программы позволяют ребенку легче адаптироваться в новой группе детей, создают безопасное пространство для общения, условия для самовыражения, объединяют всех детей совместной деятельностью, способствуют повышению уверенности в своих силах, появлению сплоченности, вводят ребенка в сложный мир человеческих эмоций.

Ожидаемый результат

К концу первого года обучения: развитие базового познавательного компонента – восприятия (слухового, зрительного, тактильного)

Основываясь на опыте экспериментальной работы в нашем детском саду, на втором этапе, исследования позволяют прогнозировать рост развития других познавательных процессов, таких как память, внимание, мышление, что позволит считать детей готовыми к усвоению программы развития следующего возрастного этапа.

Консультация для воспитателей

«Использование дидактических и народных игр в духовно-нравственном воспитании»

Гармоничное развитие ребенка – основа формирования будущей личности. Оно зависит от успешного решения многих задач, среди которых особое место занимают вопросы духовно-нравственного воспитания.

Духовно-нравственное воспитание формирует ядро личности, благотворно влияющие на все стороны и формы взаимоотношений человека с миром: на его этическое и эстетическое развитие, мировоззрение и формирование гражданской позиции, патриотическую и семейную ориентацию, интеллектуальный потенциал, эмоциональное состояние и общее физическое и психическое развитие.

Обращение к духовно-нравственному воспитанию в настоящее время, когда идет поиск духовного возрождения России, особенно актуально, так как общество и государство остро нуждаются в образовательных моделях, обеспечивающих духовно-нравственные компоненты в содержании образования.

Основной принцип духовно-нравственного воспитания :

Гуманистическая направленность воспитания (отношение педагога к воспитаннику как к ответственному субъекту собственного развития) реализуется путем формирования отношения к себе, к миру и с миром (любовь к ближним).

Природосообразность (воспитание должно основываться на научном понимании естественных и социальных процессов, согласовываться с общими законами развития человека сообразно его полу и возрасту).

Культуросообразность (воспитание должно строиться в соответствии с ценностями и нормами национальной культуры, в данном случае православия, и особенностями, присущими традициям тех или иных регионов).

Важным средством духовно-нравственного воспитания является приобщение детей к традициям народа. С младенчества ребенок слышит родную речь. Песни матери, сказки открывают ему окно в мир, эмоционально окрашивают настоящее, вселяют надежду и веру в добро.

Игра естественный спутник жизни ребенка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой. Поэтому в своей работе мы всегда обращаемся к игре: как к дидактической, так и к народной. Народные игры являются неотъемлемой частью духовно-нравственного воспитания дошкольников. В них отражается образ жизни людей, их труд, быт, национальные устои, представления о чести. Радость движения сочетается с духовным обогащением детей. Особенность народных игр в том, что они, имея нравственную основу, учат малыша обретать гармонию с окружающим миром. У малышей формируется устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение к культуре родной страны, создается

эмоционально положительная основа для развития духовно-нравственных чувств. По содержанию народные игры лаконичны, выразительны и доступны ребенку. Они вызывают активную работу мысли, способствуют расширению кругозора, уточнению представлений об окружающем мире. Народные игры в комплексе с другими воспитательными средствами представляют собой основу формирования гармонически развитой, активной личности, сочетающей в себе духовное богатство и физическое совершенство. Перед игрой рассказываем о культуре и быте того или иного народа (русские народные игры "Гуси-лебеди", "У медведя во бору"; хакасская народная игра "Волк в отаре" и т.д.)

Несправедливо будет, если не отметим значение дидактических игр в формировании духовно-нравственных качеств дошкольника. Чувства уважения и гордости прививают дидактические игры с национальным колоритом: "Украшь одежду национальным узором", "Сложи одежду", "Дом Машеньки и Гульчечек", "Сортируй узоры", "Исправь ошибку" (национальные куклы одеты неправильно).

Цикл дидактических игр по родному городу помогает формировать чувство любви к Родине на основе изучения национальных культурных традиций. "Узоры родного города", "Не ошибись", "Знаешь ли ты?" (знаменитости города), "Путешествие по городу", "Где находится памятник?" "Птицы нашего города", "Собери целое", "Загадки о городе", "Так бывает или нет?" помогают в развитии любви к родной земле, гордости принадлежностью к этому народу.

Много словесных игр используем при воспитании духовно-нравственных чувств. Например, игры "Вкусные слова" (ребенок с закрытыми глазами определяет, кто сказал вежливое слово), "Цветок красивых слов" (дети вставляют свои лепестки произнося волшебное слово), "Поделись улыбкой", "Поляна добра" и т. "Похвали соседа", "Моя игрушка рассказывает обо мне", "Люблю своих близких" (ребенок только движениями показывает, как любит своих близких).

Вот так мы используем дидактические и народные игры в воспитании духовно-нравственно качеств у дошкольника. Этот вопрос стал особенно актуальным, когда в истории государства происходят катаклизмы, когда меняются ориентиры, рушатся и разоблачаются бывшие герои. Хочу закончить свое выступление словами К. Зурабовой, потому что они перекликаются моими мыслями "...добро и зло, долг и предательство, правда и клевета определяются не модой на них... есть живая жизнь, а в ней – мама, дочка, родной язык; город, в котором живешь... Научить это любить!"

Игры, направленные на доброжелательное отношению к сверстнику, гуманное отношение к людям

Игра «Жизнь в лесу»

Воспитатель (садится на ковер, рассаживая вокруг себя детей). Представьте себе, что вы оказались в лесу и говорите на разных языках. Но вам надо как-то общаться между собой. Как это сделать? Как спросить о чем-нибудь, как выразить свое доброжелательное отношение, не проронив ни слова? Чтобы задать вопрос, как дела, хлопаем своей ладонью по ладони товарища (показ). Чтобы ответить, что все хорошо, наклоняем голову к его плечу; хотим выразить дружбу и любовь – ласково гладим по голове (показ). Готовы? Тогда начали. Сейчас раннее утро, выглянуло солнышко, вы только что проснулись... Дальнейший ход игры педагог разворачивает произвольно, следя за тем, чтобы дети не разговаривали между собой.

Игра «Муравьи»

Воспитатель (рассадив детей вокруг себя). Приходилось ли кому-нибудь из вас видеть в лесу муравейник, внутри которого день и ночь бурлит жизнь? Поздней осенью, когда наступают холода, муравьишки собираются вместе, чтобы заснуть в своем теплом домике. Они спят так крепко, что им не страшны ни снег, ни метель, ни морозы. Муравейник просыпается с наступлением весны, когда первые теплые солнечные лучи начинают пробиваться сквозь толстый слой иголок. Но прежде чем начать привычную трудовую жизнь, муравьишки закатывают огромный пир. У меня такое предложение: сыграем роль муравьишек в радостный день праздника. Покажем, как муравьишки приветствуют друг друга, радуясь приходу весны, как рассказывают о том, что им снилось всю зиму. Только не забудем, что разговаривать муравьи не умеют. Поэтому будем общаться жестами. (Воспитатель и дети разыгрывают пантомимой и действиями изложенный рассказ, заканчивая его хороводом и танцами.)

Игра «Добрые эльфы»

Воспитатель (садится на ковер, рассаживая детей вокруг себя). Когда-то давным-давно люди, борясь за выживание, вынуждены были работать и днем и ночью. Конечно, они очень уставали. Сжалились над ними добрые эльфы. С наступлением ночи они стали прилетать к людям и, нежно поглаживая их, ласково убаюкивать добрыми словами. И люди засыпали. А утром, полные сил, с удвоенной энергией брались за работу.

Сейчас мы с вами разыграем роли древних людей и добрых эльфов. Те, кто сидит по правую руку от меня, исполнят роли этих тружеников, а те, кто по левую, – эльфов. Потом мы поменяемся ролями. Итак, наступила ночь. Изнемогающие от усталости люди продолжают работать, а добрые эльфы прилетают и убаюкивают их... Разыгрывается бессловесное действие.

Игра «Птенцы»

Воспитатель: Вы знаете, как появляются на свет птенцы? Зародыш сначала развивается в скорлупе. Через положенное время он разбивает ее своим маленьким клювиком и вылезает наружу. Ему открывается большой, яркий, неизведанный мир, полный загадок и неожиданностей. Все ему ново: и цветы, и трава, и осколки скорлупы. Ведь он никогда не видел всего этого. Поиграем в птенцов? Тогда присядем на корточки и начнем разбивать скорлупку. Вот так! (Показ.) Все! Разбили! Теперь исследуем окружающий мир - познакомимся друг с другом, пройдемся по комнате, принохаживаем к предметам. Но учтите, птенцы не умеют разговаривать, они только пищат.

Игра «Театр теней»

Воспитатель: Обращали ли вы внимание на то, как в яркий солнечный день за вами неотступно следует собственная тень, в точности повторяя, копируя все ваши движения? Гуляете ли вы, бегаєте, прыгаете – она все время с вами. А если вы с кем-то идете или играете, то ваша тень, как бы подружившись с тенью вашего спутника, опять-таки в точности все повторяет, но не разговаривая, не издавая ни одного звука. Она все делает бесшумно. Представим, что мы – наши тени. Погуляем по комнате, посмотрим друг на друга, попробуем друг с другом пообщаться, а потом вместе что-нибудь построим из воображаемых кубиков. Но как? Будем двигаться тихо-тихо, не издавая ни единого звука. Итак, начали!

Совместно с взрослым дети молча передвигаются по комнате, смотрят друг на друга, здороваются за руку. Затем по его примеру из воображаемых кубиков строят башню. Успех игры зависит от фантазии педагога.

Игра «Ожившие игрушки»

Воспитатель (садится на ковер, рассаживая детей вокруг себя). Вам, наверное, рассказывали или читали сказки о том, как оживают ночью игрушки. Закройте, пожалуйста, глаза и представьте свою самую любимую игрушку, вообразите, что она, проснувшись, делает ночью. Представили? Тогда предлагаю вам исполнить роль любимой игрушки и познакомиться с остальными игрушками. Только опять-таки все наши действия выполняем молча, чтобы не разбудить старших. А после игры попробуем отгадать, кто какую игрушку изображал.